

Zutritt/Ausgang

- Es gibt einen grosszügigen Eingang und einen grosszügigen Ausgang am Gebäude.
- Eingangs/Ausgangstüre sind während Einlass und Auslass geöffnet damit keine Türklinke angefasst werden muss.
- Vor dem Eingang wird optisch auf den Abstand von 1.5m beim Warten auf den Eintritt hingewiesen.
- Eingang und Ausgang in den Saal befinden sich an der selben Flügel-Türe mit zwei separaten markierten Laufwegen.
- Die beiden Flügel sind während der gesamten Vorstellung geöffnet, damit die Türklinke von niemandem (z.B. Gang aufs WC) angefasst werden muss.

Toiletten

- Die Türklinken des WCs werden vor und nach der Vorstellung desinfiziert. Vor der Eingangstüre zum WC steht ein Handdesinfektionsmittel bereit, welches durch Anwendung dazu beiträgt, dass die Türklinken sauber bleiben. Es stehen keine Pissoirs zur Verfügung, nur Kabinen.

Kasse

- Die Abendkasse steht links vom Eingang zum Saal. Es steht eine Plexiglas-Scheibe auf dem Bedientisch, wo notfalls Bargeld untendurch gereicht werden kann.
- Es steht Handdesinfektionsmittel auf dem Bedientisch, welches von jedem Besucher, jeder Besucherin vor dem Bar-zahlen gründlich zur Handreinigung benutzt werden muss.
- Ansonsten sind die Gäste angehalten, mit der EC-Karte kontaktlos oder per Twint zu bezahlen.
- Es stehen verpackte Schutzmasken auf dem Bedientisch bereit. Diese können mit desinfizierten Händen aus dem Karton geholt werden.
- Vor der Kasse sind die Abstände zum Anstehen (1.5 m) markiert.
- Vor dem Eintritt wird mitgeteilt, an welchem Platz der Besucher, die Besucherin sitzt.

Bar

- Die Bar besteht aus zwei längs aneinandergestellten Tischen und steht vom Eingang zur Aula aus auf der linken Seite im Saal. Eine Chäuer-Person, welche regelmässig die Hände desinfiziert, nimmt die Bestellung auf der „linken“ Seite entgegen und gibt die Ware auf der „rechten“ Seite heraus. Der Kunde hält sich grundsätzlich an 1.5 m Abstand zur Bar, was auf einem Schild zu lesen ist. Vor der Bezahlung mit Bargeld desinfiziert sich der Besucher, die Besucherin die Hände mit dem bereitgestellten Desinfektionsmittel.
Das Bargeld für die Bezahlung wird bei der Markierung auf den Tisch gelegt, das Rückgeld wird danach auch dorthin gelegt. Ansonsten sind die Gäste angehalten, mit der EC-Karte kontaktlos oder per Twint zu bezahlen.
- Es gibt nur Getränke in Glas-, oder Petflaschen ohne Gläser. Ausnahme ist Rowein, dort stehen Plastik-Einweggläser zur Verfügung. Getränke werden durch die Gäste zum Sitzplatz/Tisch mitgenommen.
- Allgemein gelten im Bar-Bereich die Richtlinien gemäss Gastro-Suisse ab 22. Juni 2020
<https://www.gastrouisse.ch/de/angebot/branchenwissen/informationen-covid-19/branchenschutzkonzept-unter-covid-19/>

Saal/Laufwege

- Es gibt vier optisch markierte Laufwege in der Aula: Vom Eingang zur Bar, vom Eingang zu den Sitzplätzen, von der Bar zum Ausgang, von den Sitzplätzen zum Ausgang.
- Bei der Online-Reservation der Tickets wird angegeben, wer zusammen an einem Tisch sitzen will. Diese sich vertrauten BesucherInnen werden dann vom Team „manuell“ an einen nummerierten Tisch mit Sitzplätzen platziert.
Auf jedem Tisch liegt ein Contact-Tracing-Formular bereit, welches von JEDER Person an diesem Tisch ausgefüllt werden MUSS (Vollständiger Name, Adresse, Mail, Tel.Nr.).
Diese Formulare werden vor Beginn der Vorstellung durch das Team eingezogen und stichprobentypisch überprüft.
- Im Saal stehen einerseits Tische mit darum platzierten Sitzplätzen (für Gruppen/Familien) mit 1.50 m Abstand zum nächsten Tisch, andererseits aber auch Einzelsitzplätze mit 1.50 m Abstand zum nächsten Sitzplatz für Einzelpersonen, welche nicht an einen „gefüllten“ Tisch platziert werden können oder für Paare, welche aus Kapazitätsgründen nicht an einen Tisch platziert werden können.
- Wenn durch die Künstler nicht ausdrücklich erwünscht, gibt es während der Vorstellung KEINE Pause, damit keine unnötigen Laufwege von mehreren Menschen entstehen. Bei Pausenwunsch der Künstler, wird die Pause verlängert, damit nicht alle Menschen z.B. gleichzeitig zur Toilette gehen müssen.